

*Зыкова И.С.,  
учитель географии  
МОУ Лицей № 8 «Олимпия»  
г.Волгоград  
18.04.2012*

## **Особенности освоения географического материала шестиклассниками Центра дистанционного образования при использовании знаковых и схематических средств обучения**

География – такой предмет, который изначально предполагает использование большого количества наглядного материала. Без демонстрации в географии обойтись практически невозможно. Поэтому возникает необходимость построения освоения изучаемого материала таким образом, чтобы ученик мог самостоятельно и осмысленно осваивать географические понятия.

Для учащихся Центра Дистанционного образования имеющих проблемы здоровья, важно создать такие условия изучения предметного материала, чтобы это не создавало дополнительных нагрузок, но и в тоже время не приводило к механическому заучиванию, а к пониманию и осознанию географических понятий на долгие годы и надо создать условия для прочного усвоения знаний, отработки умений и навыков. Таким подсобным материалом для совершенствования условий познания являются логические опорные схемы по темам курса 6 класса.

Данная тема рассматривалась в трудах В.Ф. Шаталова "Эксперимент продолжается", Бенъкович Т.М., Бенъкович Д.Л. «Опорные конспекты в обучении географии», Винокур М.С, Скуратович О. Я. «Листы опорных сигналов и структурно-логические схемы на уроках географии», со статьями журнала «География в школе» Шатных А.В. «Изучение зарубежной Европы в курсе 10 класса», представляющими опыт применения технологии Шаталова в географии, а также статьи журнала «Биология в школе», 2001, Теремова А.В. «Рисуночное письмо как средство обучения» и др.

С чего начинается работа над составлением и использованием ЛОС и ЛОК? На первых уроках предлагаются ученику текст из параграфа учебника. Традиционно учащийся старается пересказать изученный материал близко к тексту. Использование географической номенклатуры и опора на карту – очень слабые. Проверка изученного проходит по вопросам в конце параграфа. Ответы односложны, много второстепенных данных. Но как только формулировка вопроса или задания изменяются (отличаются от вопросов и заданий в учебнике) возникают затруднения. Это говорит о механическом воспроизведении материала, его не осознанности и неприятии учеником.

Учитель включает в процесс обучения готовые опорные конспекты, схемы из методических пособий и построенных самим учителем. Это мало помогает ученику, т.к. многое из данных произведений ему не понятно.

Вводимые в работу условные знаки облегчают работу по воспроизведению материала в данный момент, но воспроизведение этого же материала на следующий урок – вновь вызывает затруднение.

Применение на уроках географии Шаталовского метода, не дает результатов из-за нежелания и невозможности ученика заучивать блок–схемы и условные знаки, выполненные учителем. Изобразительные элементы не затрагивают внутренние мыслительные процессы, ученика, так как опорные сигналы составлены самим учителем или используются из литературы. Значит, необходимо каким-то образом активизировать мыслительные процессы ученика.

Во время урока ученику предлагаются задания – перевести текст в знаковую форму и учитель выполняет работу по составлению Логического опорного конспекта параллельно с учеником. По-окончании выполнения задания сравнивают выполненное. В результате - получились разные изображения.

После выполнения таких заданий наступает следующий этап: воспроизведение каждым из участников учебного процесса графического конспекта друг друга. Используя Логический опорный конспект (ЛОК) друг друга ученику и учителю не удастся полностью воспроизвести изучаемый материал.

Возникает необходимость создать и использовать такие условные знаки, схемы, которые были бы понятны даже тем, кто не присутствовал на занятии. Проводится обсуждение по использованию того или иного обозначения, ассоциации, расположения слов, формул, знаков и т.д.

Ученик при этом достаточно быстро и легко усваивает то, что конкретно стоит за тем или иным элементом опорного конспекта, легко и цельно запоминают материал объёмной темы, которая подчас включает в себя несколько параграфов учебника, т.к. эти символы придуманы совместно с учителем.

По ходу выполнения работы совместно вырабатывается алгоритм составления опорных конспектов с использованием схем и знаков и примерный порядок его составления.

#### **Алгоритм составления опорных конспектов с использованием схем и знаков:**

1. Пользоваться знаковыми системами любых учебных дисциплин и своими, в том числе и условными знаками карт атласов. Меньше использовать слов и предложений.

2. Учебный материал должен помещаться на одной странице альбомного листа или на странице ПК в программе Word или Paint.

3. При работе над конспектом, желательно применять четыре основных цвета (красный, зелёный, синий, чёрный).

4. При подготовке к уроку, текст проговаривать вслух с использованием опорного конспекта.

5. Готовясь к следующему уроку можно дополнить выполненный во время урока Логический опорный конспект дополнительной информацией.

#### **Примерный порядок составления опорного конспекта**

1. Ознакомление с материалами изучаемой темы по тексту учебнику, картам, выделяя незнакомые слова, географические объекты и др.

2. Работа с выделенными объектами:

а. словарь,

б. карта,

в. дополнительная литература.

3. Кодирование выделенных объектов в знаковой форме (таблицы, схемы и др.).

4. Описание способа с помощью разработанных опорных знаков.

5. Описание способа в форме схемы конспекта.

#### **Основные требования к форме записи опорного конспекта:**

1. **Лаконичность.** ОК должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объёму он должен составлять примерно один полный лист.

2. **Структурность.** Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т.е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.

3. **Акцентирование.** Для лучшего запоминания основного смысла Логического опорного конспекта, главную идею ЛОК выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).

4. **Унификация.** При составлении ЛОК используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета (Р, Кл, В и др.)

5. **Автономия.** Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

6. **Оригинальность.** ЛОК должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря чему, он лучше сохраняется в памяти. Он должен быть наглядным и понятным не только Вам, но и преподавателю.

7. **Взаимосвязь.** Текст ЛОК должен быть взаимосвязан с текстом учебника, что так же влияет на усвоение материала.

Целенаправленная систематизация и углубление изученного материала по опорным конспектам проводится на обобщающих уроках. Ученик получает короткий конспект, в конце которого даётся около десяти вопросов для повторения, либо выполняет ряд тестовых заданий.

Логический опорный конспект (ЛОК) незаменим на различных этапах урока: закреплении, обобщении и повторении материала. Особенно когда нужно повторить материал всего раздела. На уроке, при осуществлении контроля знаний, также можно использовать, созданные уже в процессе изучения, логические конспекты. Для слабоуспевающих учащихся можно предложить задания, на основе готовых конспектов выполнить тестовые задания, вопросы и практические задания.

Использование конспекта позволяет отработать уже имеющиеся знания и умения и получить новый опыт применения учебных навыков. При данной работе возрастает интерес к предмету. Кроме того, самостоятельная деятельность переходит на качественно иной, творческий уровень.

При выполнении логических опорных конспектов ученики превращаются в исследователей, что приводит к развитию интереса к географии, творческой активности, любознательности. А творческий ребёнок способен к саморазвитию. В результате учащиеся приобретают следующие компетенции:

### **1. Самоменеджмент**

- постановка проблемы и поиск решения;
- целеполагание и планирование;
- оценка результата и рефлексия.

### **2. Информационная компетентность**

- поиск информации (работа с источниками);
- обработка информации;
- использование информации для принятия решений.

### **3. Коммуникативная компетентность**

- конструктивный диалог;
- публичная коммуникация;
- продуктивная работа в группе.

### **Практическая значимость:**

1. Эффективность данной технологии объясняется возможностью:
  - ✓ структурировать сложный материал;
  - ✓ свертывать и разворачивать учебную информацию на разных этапах урока;
  - ✓ акцентировать внимание учеников на главном, ведущем в изучении материала;
  - ✓ применять различные формы учебно-познавательной деятельности.
2. Системное использование схем и знаковых средств в учебном процессе:
  - ✓ помогает учащимся легче и свободнее ориентироваться в информации текста учебника,
  - ✓ выделять смысловые блоки,
  - ✓ формировать логику рассуждения,
  - ✓ самостоятельно конструировать схему.

### **Литература:**

1. В.Ф. Шаталов "Эксперимент продолжается", М., 1989 г,
2. Бенъкович Т.М., Бенъкович Д.Л. Опорные конспекты в обучении географии. 7 класс. М., 1995.
3. Бенъкович Т.М., Бенъкович Д.Л. Опорные конспекты в обучении географии России. 8-9 классы. М., 1997.
4. Винокур М.С, Скуратович О. Я. Листы опорных сигналов и структурно-логические схемы на уроках географии. Киев, 1990.
5. Шатных А.В. Изучение зарубежной Европы в курсе 10 класса // География в школе. – 1997, № 6.
6. Шатных А.В. Современный урок географии. В 4 ч. Ч. 3: методические разработки уроков в 10 классе. М., 2002.

7. Винокур М.С, Скуратович О. Я. «Листы опорных сигналов и структурно-логические схемы на уроках географии»,
8. журнала «География в школе» Шатных А.В. «Изучение зарубежной Европы в курсе 10 класса»,
9. журнал «Биология в школе», 2001, Теремова А.В. «Рисуночное письмо как средство обучения».