

Конкурсная программа лицейского мероприятия "Святочный бал -  
2014"

«Предметы костюма»

МУЖСКОГО	ЖЕНСКОГО
<b>епанча</b> – русская верхняя одежда в виде широкого плаща	<b>бабуши</b> – мягкие туфли без задников
<b>шапокляк</b> – складная шляпа-цилиндр на пружинах	<b>кринолин</b> – жёсткий каркас нижней юбки для придания пышности платью
<b>мурмолка</b> – старинная меховая или бархатная шапка с плоской тульей	<b>онгрелин</b> - зимняя одежда с узким лифом, на меху с меховой опушкой и с четырьмя широкими басками.
<b>пурпуэн</b> - короткая мужская куртка с узкими рукавами или без рукавов, к ней крепились штаны чулки	<b>пти-пуан</b> - венская вечерняя сумочка с вышивкой: цветной фигурный или цветочный рисунок, выполненный крестом.
<b>жюстокор</b> - длинный мужской кафтан, сшитый по фигуре, без воротника, с короткими рукавами, с карманами.	<b>ридикюль</b> - женская сумочка на длинном шелковом шнуре украшенная вышивкой; надевалась на руку. В женских платьях карманов не было, поэтому и вошли в моду сумочки в виде корзиночки или мешочка
<b>о-де-шоэс</b> - короткие штаны, иногда подбитые ватой, стеганые, шарообразные, сделанные из бархата, парчи и других шелковых тканей и сукна. В середине века это свободные	<b>фру-фру</b> - шелест женских многослойных нижних юбок, сшитых из тафты или шелка. Был моден около 1900 г.

<p>прямые штаны, которые заканчиваются под коленом, снизу их украшают эгийеттами или лентами «ляптит-уа» - самой модной отделкой того времени.</p>	
<p><b>ренгравы</b> - часть мужского костюма, брюки, короткие и очень широкие, как юбка.</p>	<p><b>роброн</b> - парадное платье с физмами колоколообразной формы, отделанное, кружевами, лентами, оборками.</p>
<p><b>канотьЕ</b> - в конце 19 в. жесткая, соломенная, круглая шляпка, первоначально мужская, с узкими прямыми полями, низкой плоской тульей и широкой черной лентой.</p>	<p><b>дуйЕтт</b> - в 19 в. женская верхняя стеганая одежда на вате или на меховой подкладке, отделанная мехом или лебяжьим пухом</p>
<p><b>кокАрда</b> - металлический значок установленного образца на форменной фуражке. Первоначально французская кокарда - кружок из стянутой в центре трехцветной ленты.</p>	<p><b>антУка</b> - название зонтика от солнца и дождя около 1870 г.</p>

## «Ерундопель»

<b>инквартАта</b>	это:	- Интервал в музыке - Средство для водной переправы - <b>Уклонение от удара противника в фехтовании</b>
<b>помпЕльмус</b>	это:	- <b>то же, что и грейпфрут</b> - то же, что и мандарин - то же, что и апельсин
<b>бИбльдрук</b>	это:	- <b>сорт очень тонкой типографской бумаги</b> - исследователь Священного Писания - запорный механизм башенного крана
<b>палимпсЕст</b>	это:	- <b>средневековая рукопись</b> - заседание совета старейшин в Древних Афинах - грузоподъемное устройство
<b>брандскУгель</b>	это:	- наконечник шланга для пожаротушения - <b>старинный зажигательный снаряд</b> - сорт молодого немецкого вина
<b>мадаполАм</b>	это:	- каста высших чиновников в Индии - <b>хлопчатобумажная бельевая ткань</b> - один из видов тибетских трав для ароматизации помещений
<b>гонобОбель</b>	это:	- технический сорт винограда - <b>то же, что и голубика</b> - уважаемый член дворянской общины
<b>шассЕ</b>	это:	- направляющие роликового

		<p>транспортёра в боулинге</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизм крепления грузовых прицепов</li> <li>- <b>сочетание трёх скользящих шагов в бальном танце</b></li> </ul>
<b>плЮр</b>	это:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поперечные нити в ткани</li> <li>- вид гравюры на металле</li> <li>- <b>прозрачная гладкая бумага</b></li> </ul>
<b>гроденАпель</b>	это:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дамский театральный бинокль</li> <li>- средство для укрепления волос</li> <li>- <b>сорт шёлковой материи</b></li> </ul>
<b>шпрехштаммЕйстер</b>	это:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальник пожарной охраны</li> <li>- <b>ведущий программы в цирке</b></li> <li>- помощник немецкого атташе по культуре</li> </ul>
<b>пендельтЮр</b>	это:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>дверь на качающихся петлях, открывающаяся в обе стороны</b></li> <li>- французская настольная игра XIX века</li> <li>- выступы зубчатой каймы по краям штор или занавесок</li> </ul>

## «ТАБУ»

<b>ЗОНТИК</b>	<b>ШЁПОТ</b>	<b>ИДЕЯ</b>
Дождь Сухой Мокрый Пляжный Коктейль	Говорить Тихо Ухо Звук Кричать	Мысль Задумка План Понятие Изобретение
<b>САЛФЕТКА</b>	<b>АНАНАС</b>	<b>ПРАЗДНИК</b>
Бумага Нос Чихать Вытирать Платок	Фрукт Сок Консервированный Плод Колючий	Музыка День рождения Отмечать Танцы Еда
<b>УМНЫЙ</b>	<b>УЧИТЕЛЬ</b>	<b>ЗЕФИР</b>
Глупый Сообразительный Интеллектуал Гениальный Тупой	Школа Образование Учиться Репетитор Уроки	Белый Мягкий Пастила Сладость Розовый
<b>ЧАСЫ</b>	<b>СУП</b>	<b>ТОРТ</b>
Смотреть Время Наручные Настенные Карманные	Обед Овощи Бульон Первое Мясо	Крем Бисквит Десерт День рождения Праздник
<b>Расчёска</b>	<b>КРУГ</b>	<b>СИГНАЛ</b>
Волосы Гребень	Форма Шар	Звук Вспышка

Щётка Зубья Голова	Кольцо Квадрат 360 градусов	Светофор Знак Предупреждение
--------------------------	-----------------------------------	------------------------------------