

*Сакаева И.П.,
учитель английского языка
МОУ Лицей № 8 «Олимпия»
18.04.2013*

Особенности освоения способа интенсивного чтения на уроках английского языка учащимися основной школы

Одной из целей обучения английскому языку (АЯ) выступает формирование способов работы с информацией: чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное) текста; чтение с полным пониманием содержания (изучающее или интенсивное); чтение с извлечением необходимой (интересующей) значимой информации (поисковое).

Наибольшие трудности при работе с текстом (чтении) возникают, когда учащимся необходимо понять детально всю информацию, представленную в тексте. Такие трудности, как правило, связаны с владением учащимися приемами способа чтения с полным пониманием информации или интенсивного чтения.

Нами предпринята попытка содержательного анализа особенностей освоения учащимися основной школы способов интенсивного чтения на уроках английского языка.

Интенсивное чтение – это вид учебного чтения, предполагающий умение полно и точно понимать содержание текста, преодолевать трудности при извлечении из текста нужной информации, обращаясь для этого в случае необходимости к помощи преподавателя и словаря. При интенсивном чтении внимание сосредоточено как на содержании текста, так и его форме. При этом внимание уделяется осознанию содержащихся в тексте неизвестных единиц языка, формируются навыки чтения, умения понимания и осмысления содержания читаемого.

Этот вид чтения предполагает развитие комплекса умений: языковой догадки, понимания открыто выраженной информации, угадывание значения слов из контекста, понимание связей внутри предложений.

В методике обучения ИЯ не существует единого подхода к способам обучения учащихся интенсивному чтению текстов. В процессе содержательного анализа предметного материала школьного курса иностранного языка были выделены умения, формируемые в 5, 7 и 9 классах. Было установлено, что работа с текстом в соответствии с этапами, традиционно существующими в методике преподавания английского языка, включает в себя *предтекстовый, текстовый и послетекстовый* этапы.

Цель *предтекстового* этапа заключается в создании ситуации и мотива общения, в формулировке коммуникативной задачи, а также в преодолении трудностей восприятия и понимания сообщения путем использования различных опор и прочих факторов, облегчающих восприятие.

Текстовый этап включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения. Именно на этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения, поэтому он самый продолжительный во времени и может включать в себя самые разнообразные задания. Объектом контроля чтения должно быть его понимание (результат деятельности).

Целью *послетекстового* этапа является интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями, а именно говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют формируемые в ходе чтения умения в различных речевых ситуациях.

Анализ содержания предметного материала и требований, предъявляемых к учащимся в части изучающего чтения, были выделены следующие умения, формируемые на различных этапах работы с текстом.

Дотекстовый этап:

А - умение определять тему по заголовку,

Б - умение определять тему по иллюстрации,

В - умение прогнозировать содержание текста по ключевым словам,

Г* - умение прогнозировать содержание текста по схеме, составленной с опорой на ключевое слово

(А, Б, В, - умения, формируемые в пятом классе, Г* - в 7-9 классах)

Текстовый этап:

Д - умение определять сюжет,

Е - умение давать характеристику внешности (поступкам) героев,

Ж - умение устанавливать логическую последовательность событий в тексте,

З* - умение определять причинно-следственные взаимосвязи событий.

(Д, Е, Ж – умения, формируемы в 5 классе, З* - в 7-9 классах)

Послетекстовый этап:

И – умение выражать свое мнение о прочитанном,

К* – умение определять идею произведения

(И – умения, формируемы в 5 классе, К* - в 7-9 классах)

Изменения в составе умений происходят от младших к старшим классам: к элементарным требованиям, предъявляемым к учащимся в 5 классе, в 7 классе добавляются элементы смыслового и структурного анализа, языковая догадка. Значительные изменения происходят и в части жанрового разнообразия текстов, предназначенных для чтения: от сказок до инструкций, газетных статей и отрывков художественной прозы.

В ходе анализа проблемы было установлено отсутствие в методике преподавания иностранного языка обобщенного способа работы с текстом в соответствии с заявленными этапами (предтекстовым, текстовым и послетекстовым). Только общий способ работы с предметным материалом дает возможность осознанно осваивать содержание соответствующей предметной области, формировать у школьников основы понятийного (теоретического) мышления (В. В. Давыдов, 1996).

В течение учебного года в совместной работе с учащимися нам удалось сконструировать способ работы с текстом любого жанра в соответствии с этапами работы с текстом и теми умениями, которые при этом формируются (см. Приложение 1).

Работа по конструированию обобщенного способа работы с текстом начинается в 5 классе.

К 6 классу на **дотекстовом** учащиеся предвосхищают содержание текста по его заглавию, иллюстрациям и ключевым словам.

Здесь можно пойти двумя путями – предвосхищение темы текста по одному элементу (заглавию или иллюстрациям), либо использовать все компоненты в определенной последовательности.

На данном этапе (в 6 классе) способ дополняется еще одним шагом – определение темы текста, используя кластеры (его суть заключается в том, что информация, касающаяся какого-либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изученной теме).

На **текстовом** этапе в способ включены следующие шаги: работа с сюжетом текста по вопросам, характеристика героев (5-6 класс – по характеристикам, заданным в тексте, в конце 6 и 7 классах – по поступкам, совершаемым героями), работа с композицией произведения (в английском языке – установление последовательности событий и причинно-следственных связей).

На **послетекстовом** этапе предполагается – выражение мнения о прочитанном (по большей мере – в 5-6 классе), в 7 классе – определение идеи и авторской позиции.

В течение учебного года в МОУ Лицей №8 «Олимпия» в 5 классе проведена работа по конструированию способа работы с текстом, в 7 классе способ расширился за счет дополнений на предтекстовом этапе – прогнозирование содержания текста по схеме, составленной на основе ключевых слов, на текстовом этапе – установление причинно-следственной взаимосвязи в событиях, на послетекстовом – определять идею произведения.

В 9 классе совершенствовались умения прогнозирования содержания текста по схеме, составленной на основе ключевых слов, и определять идею произведения.

Анализ результатов диагностики умений интенсивного чтения на дотекстовом этапе (ДТЭ) в 5 и 7 классах показывает, что формирование умения прогнозировать содержание текста по ключевым словам оказалось наиболее

проблемным (50 % учащихся овладели данным умением), умение определять тему по заголовку было на более высоком уровне (80 % и 78,6 %).

Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, напротив, оказалось сформированным только у 64,7 % учащихся 9 классов. Это связано с тем, что зачастую тексты озаглавлены таким образом, что невозможно однозначно предсказать тему по заголовку (в заглавии используются идиомы, пословицы, фразовые глаголы). Умение определять тему по иллюстрации сформировано у 100 % учащихся 9 классов.

Анализ результатов диагностики умений интенсивного чтения на текстовом (ТЭ) позволил выделить следующие показатели:

- только у 50 % учащихся 5 классов сформировано умение определять сюжет произведения, 100 % учащихся умеют давать характеристику внешности героев;

Учащиеся 5 класса отвечают на вопросы, не производя глубокий анализ содержания, т.е. преобладает не анализ, а синтез.

- умение определять сюжет у учащихся 7, 9 классов сформировано у 78,6% и 100 % учащихся. Проблема возникла при определении причинно-следственной взаимосвязи событий (50,0% и 36,3%), по причине усложнения лексического и грамматического наполнения текста.

На послетекстовом этапе (ПТЭ) учащиеся 5 классов умеют только выражать свое мнение о прочитанном, а в 7 и 9 классах наряду с этим умением, они определяют идею произведения.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что существующие в современной педагогической практике проблемы формирования умений интенсивного чтения являются актуальными. Предлагаемый нами способ, хотя и не универсален и требует доработки и изменений, но имеет право на существование. Подобранные нами приемы для каждого этапа работы с текстом позволяют адекватно диагностировать освоенность или неосвоенность способа интенсивного чтения на уроках английского языка.

Общий способ работы с текстом

ДО ЧТЕНИЯ

1. Определи **ТЕМУ** текста до чтения:
 - А** - по заголовку
 - Б** - по иллюстрациям
 - В** - по ключевым словам (кластерам)
2. Проверь свои предположения, прочитав текст

ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

3. Ответь на вопросы (работа с сюжетом):
Кто? Что? Где? Когда? Зачем? (прием 5W?)
4. Дай характеристику героям:
 - А** - используй слова из текста (внешность, качества и т.д.)
 - Б** - оцени, совершаемые героем поступки
5. Определи последовательность событий
(*Установи причинно-следственные связи в этой последовательности)

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

6. Выскажи свое мнение (отношение) к прочитанному
7. Определи мнение автора