



# *Виктор Петрович Астафьев*

*(1924-2001)*

*«Конь с розовой гривой»*

*Составитель Давыдова Л.И., учитель  
русского языка и литературы МОУ  
Лицей №8 «Олимпия» Дзержинского  
района Волгограда*

04. 03. 2015







*- Что вы помните об этом писателе?*

*Родился в селе Овсянка близ Красноярска в крестьянской семье. Рано потерял мать. Около трёх лет жил у бабушки и дедушки. Затем переехал с отцом и мачехой в Игарку, убежал из дому, беспризорничал, поступил в школу на станции Енисей, работал в пригороде Красноярска, участвовал в боях в Великую Отечественную войну, потом работал разнорабочим.*



*"Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки", - напишет впоследствии В. П. Астафьев.*

*Учитель школы-интерната сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский замечает в Викторе склонность к литературе и развивает её.*



*- В какое время и где происходит событие рассказа?*

*Действие рассказа происходит в одной из сибирских деревень на Енисее в первые годы после гражданской войны.*

*Что вы знаете о событиях, происходящих в России в те времена?*

*Это было очень трудное время. Страна была разорена, утомлена войной.*



*-От чьего лица ведётся повествование?*

*Это воспоминание писателя о собственном детстве.*

*События рассказа как будто увиденны детскими глазами.*

*В какой семье растёт герой?*

*Маленький мальчик, герой рассказа, - сирота. Живёт с бабушкой, дедушка приезжает с заимки время от времени.*

*Для мальчика приезд дедушки - радость. Бабушка строгая, воспитывает внука в труде. «Тряник конём» нужно ещё заработать: набрать земляники для продажи*



*-Почему «пряник конём» такая желанная мечта?*

*Дети не избалованы вкусной едой, они не всегда едят досыта. Пряник кажется сказочно красивым, это и лакомство и удовольствие, которое хочется растянуть, и игрушка*



*- Как описана семья Левонтьевых?*

*- В каком доме жили Левонтьевы?*

*Дом их стоял «сам собою, на просторе»: «ничего-то ему не мешало смотреть на свет белый кое-как, застеклёнными окнами – ни забор, ни ворота, ни сенцы, ни наличники, ни ставни». Даже изгороди постоянной вокруг дома не было, а крыльцо заменял «истюканый топором чурбан»*





*- Почему Левонтьевы жили плохо?*

*- Что за человек был Левонтий?*

*- Что привлекало героя в семье Левонтьевых?*

*- Какова была «главная цель жизни рассказчика»?*

*«Прорваться в дом Левонтьевых после получки...»*



*- Почему бабушка запрещала внуку ходить к Левонтьевым?*

*- Какую роль в композиции рассказа играет описание семьи?*

*Описание семьи является своеобразной экспозицией, объясняет характеры героев, описывает время, место, обстоятельства действия*



*Домашнее задание:*

- 1. Пересказать один из эпизодов рассказа (по выбору)*
- 2. Составить по тексту рассказа небольшой словарь местных сибирских, диалектных слов*
- 3. По желанию иллюстрацию к рассказу*



*Мир детства, с ним навечно  
расставанье, назад ни тропок  
нету, ни следа, тот мир  
далёк, и лишь воспоминанья  
всё чаще возвращают нас  
туда.*

*Кайсын Кулиев*



Что является завязкой  
рассказа?

Бабушка послала героя  
за земляничкой и  
пообещала ему пряник  
конём



*- Каким образом герой надеется осуществить свою мечту?*

*Он отправляется вместе с левонтьевскими ребятами, чтобы «трудом своим заработать пряник»*

*- Какие важные детали мы находим в описании дороги на увал?*

*Соседские ребята «несли бокалы с отбитыми краями, старые, наполовину изодранные на растопку берестяные туески... ковшик без ручки»*



*- Признаком чего является битая посуда?*

*Битая посуда не только признак бедности, а признак отношений к вещам, к труду вообще. Такие люди и сами не любят трудиться и не ценят чужой труд.*

*- Как собирает землянику рассказчик?*

*«Я брал старательно и скоро покрыл дно аккуратного туюска»*

*- О чём это говорит?*

*В семье рассказчика знают цену труду*



Книжка  
с розовой  
рифмой



- Как ведут себя по дороге  
соседские ребяташки?

«Левонтьевские орлы бросали  
друг в друга посудой,  
барахтались, снова  
принимались драться,  
плакали, дразнились»





Конь  
с розовой  
грибкой



*-Какие глаголы помогают  
понять отношение автора к  
их поведению?*

*Ребята ведут себя  
неразумно, как маленькие  
зверьки*



*- Как противопоставлены герои в эпизоде сбора ягод?*

*Рассказчик*

*Левонтьевские ребята:*

*Трудится старательно*

*Старшой «надавал  
пинков» за то, младшие  
«жрали» ягоды*

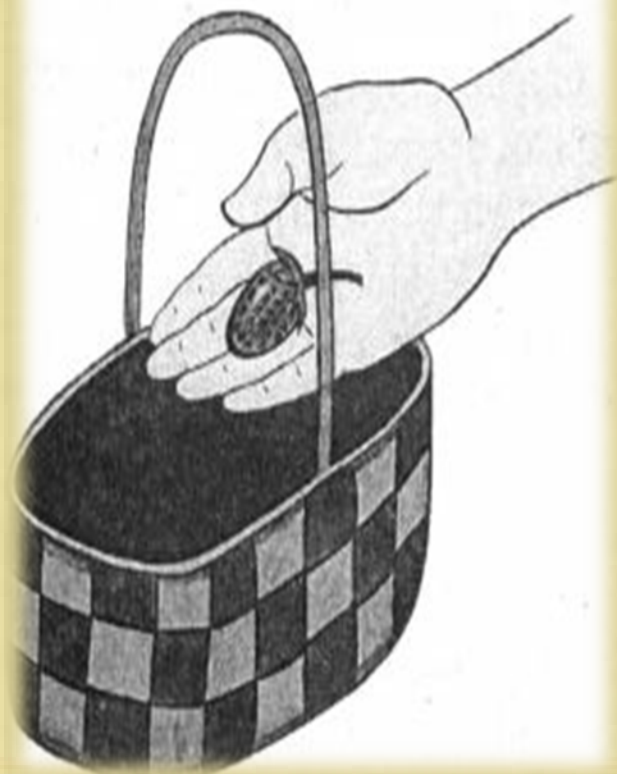


- Как герой оказался в зависимости от Саньки, попадаетея на «уду»?

*Санька поддразнивает рассказчика*

- Какие слова передают внутреннюю борьбу героя, прежде чем он отказался от того, чему учила его бабушка?

*«покаялся», «хорохорился», «Гаснущим голосом», «напустил на себя, отчаянность», «махнул на всё рукой»*

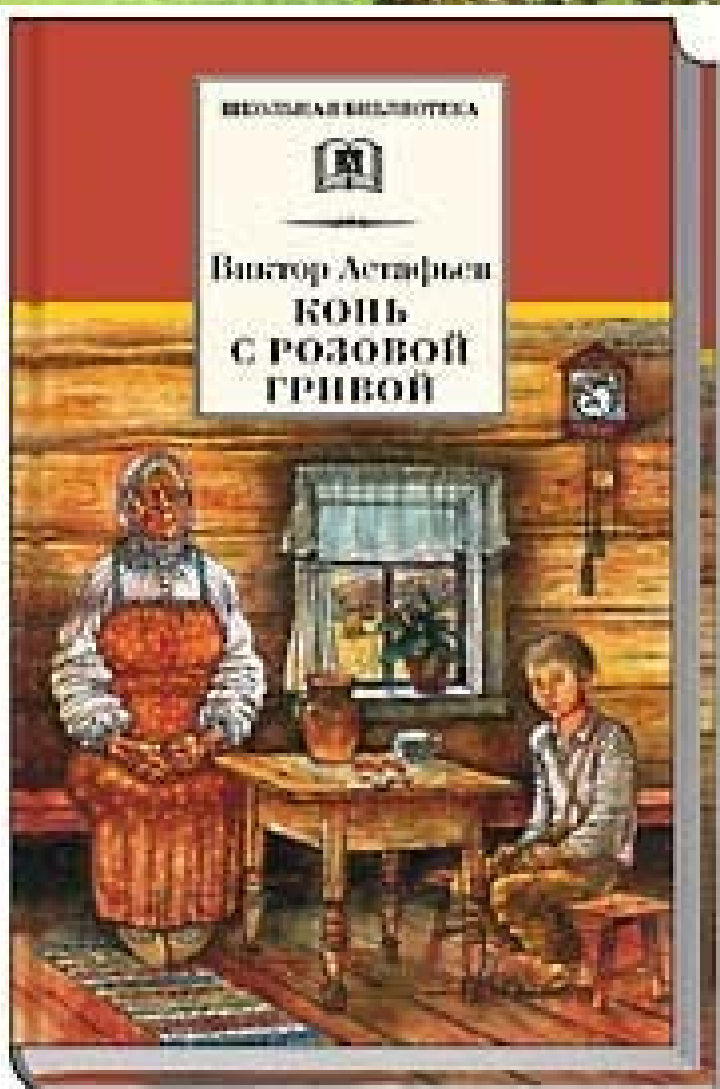




*- Как левонтьевские ребята и рассказчик относятся к своим поступкам?*

*Левонтьевские ребята  
Бежали впереди гурьбой и  
знали по дороге ковшик без  
ручки  
Санька «заржал»: «Нам-то  
ништяк!»*

*Рассказчик  
«тихо плёлся за  
ребятами»*



*-Почему рассказчик решил обмануть бабушку?*

*«бес» Санька попутал  
Подготовлен к этому обману  
всеми глупыми и дурными  
поступками, совершёнными  
за день*

*Хотел избежать  
неприятностей*



*Когда рассказчик становится таким же как левонтьевские ребяташки? «Я ещё у бабушки калач украду!»*

*- Как после этого развлекались ребята?*

*Какими были их развлечения?*

*Жестокими: растерзали рыбину «за некрасивый вид», «пуляли камнями в пролетающих птичек и подшибли стрижа»*



*-Только ли страх мучит героя?*

*Его мучит совесть*

*-Как мальчик меняется в ходе своих рассуждений?*

*Он понимает, что он совершил «злодеяние», решает не слушать Саньку*



*Найдите описание рыбалки, описание летнего дня  
-Как меняется взгляд героя на окружающую природу?*

*Сначала наслаждается теплом, запахом цветов, трав. Постепенно внутренне начинает готовиться к встрече с бабушкой и его начинает мучить стыд*





*-Какова роль пейзажной зарисовки?*

*Мир природы, красоты и гармония летнего дня играют роль контраста с миром обмана и эгоизма, куда был вовлечён мальчик, которому не хватало мужества не пойти на поводу у «левонтьевских»*



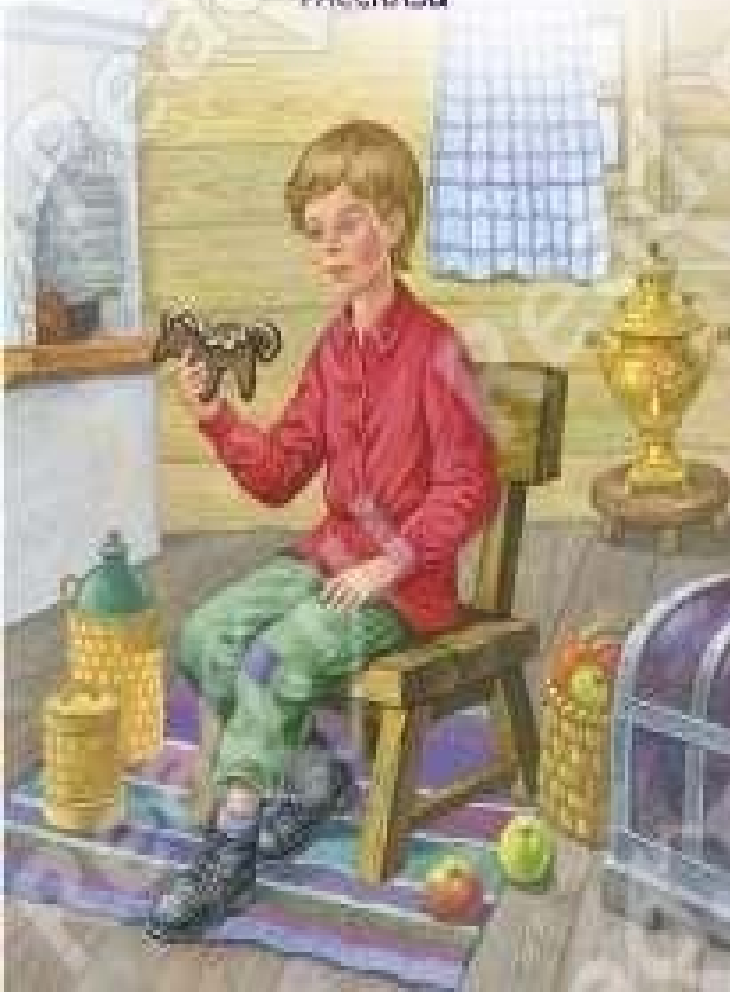
*-Какова развязка истории?  
Она растянута потому, что  
никак не разрешается  
внутренний конфликт героя  
с самим собой.*

*-Как дедушка помог внуку  
выйти из невыносимого  
положения?*

ВИКТОР АСТАФЬЕВ

# КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ

РАССКАЗЫ



*-Исполнилась ли мечта мальчика- получить пряник конём?*

*-Какой ценой достался мальчику этот конь?*

*- Почему через много лет, после многих событий, автор не мог забыть бабушкиного пряника?*



*Мир детства, с ним навечно  
расставанье, назад ни тропок  
нету, ни следа, тот мир  
далёк, и лишь воспоминанья  
всё чаще возвращают нас  
туда.*

*Кайсын Кулиев*