

Кувшинова Е.Д., учитель
английского языка
МОУ лицей№8 «Олимпия»г.Волгоград

Программа дополнительного образования Видеокурс «Знакомство с Британией» для 8-9 классов

Пояснительная записка

Программа «Знакомство с Британией» по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по форме организации, - групповой по времени реализации – годичной.

Программа «Знакомство с Британией» предназначена для учащихся 8-9 классов гуманитарного профиля, а также интересующихся предметом учащихся и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по английскому языку.

Программа разработана с учетом требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Примерных программ по иностранным языкам. Исходя из требований к современному образованию и необходимости выполнения социального заказа воспитания компетентной личности, каждый учитель вынужден решать многие задачи по поиску современных путей обучения, делая его увлекательным и соответствующим стандартам.

Для решения этой важной проблемы необходимо использование современных технологий. Эффективным средством для этого является использование видеоподдержки на уроках иностранного языка. Следовательно, **актуальность нашей программы состоит в противоречии между новыми условиями образовательной деятельности и традиционными средствами обучения.**

. Для решения этого противоречия мы вынуждены были искать новые методы и техники обучения. Использование **видеоподдержки** на уроках помогает нам решать многие задачи современного образования. Также появление новых средств является источником новых педагогических возможностей. Создание различных видеофильмов позволяет учителю работать более эффективно и решать многие задачи. Прежде всего, это повышение мотивации обучения. Видеоподдержка способствует интенсификации обучения, повышает активность обучаемых, создает условия для самостоятельной работы учащихся и повышает качество знаний. Используя видеоматериалы на своих уроках уже в течении нескольких лет и убедившись в том, что видеоподдержка действительно дает хорошие результаты, мы пришли к мысли о целесообразности продолжения этой работы во внеурочное время, т.к. изучение видеокурса «Знакомство с

Британией» позволяет формировать социокультурную компетенции у учащихся на внеурочных занятиях по английскому языку, более того, позволяет развить языковую догадку и расширить кругозор учащихся. Использование **видеоподдержки** позволяет учителю помочь учащимся овладеть социокультурной компетенцией, т.е. «приобщить учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, расширить объем знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка, усовершенствовать умения строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике и умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты» (Примерные программы по иностранным языкам). Следовательно, использование видеоматериалов на занятиях видеокурса позволяет не только дать учащимся необходимые знания, но и научить их применять свои знания и навыки в нестандартных ситуациях.

Использование **видеоподдержки** оправдано психологически, так как при работе над видеофрагментом задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Основное внимание уделяется аудированию, а как известно это самый трудный аспект в обучении иностранного языка. **Видеоподдержка** позволяет обучать аудированию более эффективно. Использование видеоподдержки и различных дидактических средств помогло решить поставленные задачи более эффективно.

Новизна программы состоит в том, что для видеокурса «Знакомство с Британией» автором были отобраны ряд тем, имеющих практическую значимость, и конкретизирован страноведческий материал, знание которого поможет учащимся узнать больше о реалиях страны изучаемого языка и адаптироваться в реальной языковой ситуации.

Содержание программы нацелено на формирование социокультурной компетенции у учащихся, на приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, предлагаемым видеокурсом «Знакомство с Британией» и воспитание толерантного отношения к иноязычной культуре и традициям. Содержание программы расширяет представления учащихся о социокультурной специфике страны изучаемого языка, формирует умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты.

Изучение данного курса актуально в связи с введением обязательной сдачи ЕГЭ, т. к. изучение курса «Знакомство с Британией» - это еще одна возможность для учащихся улучшить свои знания и умения владения английским языком.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом, при подготовке к олимпиаде, а самое главное, в реальной языковой ситуации.

В соответствии с концепцией учебного плана, принятой в лицее, программа курса рассчитана на 34 часа. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

Целью видеокурса «Знакомство с Британией» является расширение знаний, умений и навыков учащихся по темам, которые являются практически важными для успешной адаптации их в реальной языковой среде.

Логика освоения учебных тем определяется **задачами**:

- изучить новую лексику по выбранным темам;
- выявить различия в поведении в различных бытовых ситуациях ;

- овладеть навыками и умениями вести речевое общение соответственно традициям страны изучаемого языка;
- развить способность различать официальный, неофициальный и нейтральный стиль речи, соответственно языковой ситуации;
- повысить интерес к предмету Английский язык;
- воспитать толерантное отношение к английским традициям и обычаям, и уважительное отношение к традициям своей страны;
- сформировать социокультурную компетенцию у учащихся.

Структура программы состоит из 3 образовательных блоков: While watching activity, After watching activity and Project. Содержание курса объединено в 5 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения презентовать себя и применять свои знания в незнакомой языковой ситуации.

Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке. В планирование содержания включены итоговые занятия (отмечены*), которые проводятся в конце изучения каждого тематического блока.

Освоение содержания предполагает два уровня учебных достижений: базовый и повышенный. Требования к этим уровням определяются в соответствии с программой курса.

В результате работы по программе видеокурса «Знакомство с Британией» учащиеся

должны знать: новую лексику по темам «Город», «Интересная профессия», «Еда», «Знаменитые англичане», традиционные правила поведения в общественных местах,
должны уметь: презентовать себя, вести диалоги по изученным темам, заказать билет по телефону, сделать заказ в кафе, вести разговор в банке, ориентироваться в аэропорту,
способны решать следующие жизненно-практические задачи: применять свои знания в реальной незнакомой языковой ситуации.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение.	1	1	
2	Город	12	6	6
3	Интересная профессия	4	2	2
4	Еда	10	6	4
5	Знаменитые англичане	6	4	2
6	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	34	19	15

Учебно-тематический план

№	Содержание учебных разделов	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение.	1	1	
1.1	Цели и задачи курса		1	
2.	CITY	12	6	6
2.1	A day in London		2	2
2.2	The Bank		1	1
2.3	The Phone Box		1	1
2.4	Heathrow Airport		2	2
3.	Interesting Profession	4	2	2
3.1	The Train Driver		1	1
3.2	Climbers		1	1
4.	British Traditions of Meal	10	6	4
4.1	The Party		2	1
4.2	The Pub		2	1
4.3	Tea		2	1
4.4	The Dinner Party		1	1
5.	Famous Englishmen	6	4	2
5.1	W. Shakespeare		2	1
5.2	Arthur Conan Doyle and Sherlock Holmes		2	1

6.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	34	19	15

Содержание учебных тем.

1. Введение. 1 ч.

Познакомить учащихся с видеокурсом «Знакомство с Британией», сказать о важности данного курса в свете новых правил об обязательном ЕГЭ по английскому языку. Ознакомить учащихся со структурой видеокурса и провести анкетирование.

2. Город. 12ч.

Этот блок включает 4 видеофрагмента, связанные одной темой.

Познакомить учащихся с новой лексикой учащихся, тренировать в аудировании аутентичного материала, практиковать в чтении и письме, отработать речевые клише для диалогов «В кафе», «В банке», « В аэропорту», «Заказ билета по телефону».

Практическая работа: практика в диалогической речи.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, парная, групповая, ролевая игра;

Формы контроля: фронтальный опрос, защита мини-проекта.

Оборудование: видеофрагменты, распечатки с упражнениями.

3. Интересная профессия. 4 ч.

Этот блок включает 2 видеофрагмента, связанные одной темой.

Познакомить учащихся с новой лексикой, повторить грам. материал (вопросы в настоящем времени), тренировать в аудировании аутентичного материала, практика в чтении и письме.

Практическая работа: практика в диалогической речи (интервью о профессии).

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, парная, ролевая игра;

Формы контроля: фронтальный опрос, защита мини-проекта.

Оборудование: видеотреагменты, распечатки с упражнениями.

4. Еда . 10 ч.

Этот блок включает 4 видеотреагмента, связанные одной темой.

Познакомить учащихся с новой лексикой, повторить грам. материал (вопросы в настоящем и прошедшем времени, прошедшее время и 2 форма глаголов, числительные), тренировать в аудировании аутентичного материала, практика в чтении и письме.

Практическая работа: практика в диалогической речи (диалог- знакомство, диалог-опрос, диалог- интервью)

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, парная, групповая, ролевая игра.

Формы контроля: фронтальный опрос, защита мини-проекта.

Оборудование: видеотреагменты, распечатки с упражнениями.

5. Знаменитые англичане. 6 ч.

Этот блок включает 2 видеотреагмента, связанные одной темой.

Познакомить учащихся с новой лексикой, повторить грам. материал (прошедшее время и 2 форма глаголов, числительные, пассивный залог), тренировать в аудировании аутентичного материала, практика в чтении и письме.

Практическая работа: практика в диалогической речи (диалог-опрос, диалог-интервью)

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, парная, групповая, ролевая игра.

Формы контроля: фронтальный опрос, защита мини-проекта.

Оборудование: видеотреагменты, распечатки с упражнениями.

6. Итоговое занятие. 1 ч.

Подведение итогов, анкетирование учащихся.

Практическая работа: викторина, конкурс « Лучший проект»

Вид деятельности учащихся: индивидуальная, парная, групповая

Формы контроля: защита проекта

Оборудование: материалы викторины, проекты учащихся

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем количество времени планируемое на каждую часть почти одинаково, т.к. включает в себя не только просмотр видеофрагментов, но и выполнение различных упражнений. Форму занятий можно определить как *творческую и, часто, самостоятельную* деятельность детей.

На занятиях учащиеся знакомятся с различными *аутентичными видеофрагментами*. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Так, в работе над просмотренным видеофрагментом, учащиеся всегда должны добиваться полного выполнения предлагаемых упражнений, стремиться к более глубокому пониманию аутентичного материала, применять *ранее полученные знания и умения*.

Вместе с тем, применение правил ни в коем случае не должно носить характер навязанных педагогом догматических предписаний. Ценными знания для данной практики становятся лишь в случае косвенного воздействия, знания никак не могут подменить собой воображения творчества ребенка.

Эффективным для развития у детей навыка аудирования иноязычной речи является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ученик должен уметь применить ранее полученные знания лексики и грамматики и, основываясь на них, построить свое речевое общение. Новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Важным условием придания обучению проблемного характера является подбор материала для изучения. Каждый последующий этап должен включать в себя какие-то новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысления.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «*warming-up*», «*brain-storming*», придают объемность

«линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

При всей важности освоения теоретических знаний следует учитывать, что они являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий. Методическим принципом организации творческой практики детей выступает опора на услышанный материал в процессе просмотра видеофрагмента.

Работа над видеофрагментом представляет собой сложную творческую деятельность, включающую работу со всеми четырьмя основными видами коммуникативной деятельности: это аудирование, говорение, чтение и письмо. Аудирование является основным видом, но оно не возможно без чтения заданий к упражнениям, самих упражнений и текстов, предлагаемых в разделе «After watching activity». Письмо так же является важным средством работы над видеофрагментом. Говорение – это основной вид деятельности, который помогает проконтролировать понимание просмотренного материала.

Методический прием *оценки и самооценки* призван культивировать чувство творческой неудовлетворенности, основанное на противоречии между идеальным образом данной программы и ее конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора вновь обращаться к уже готовому диалогу с целью его усовершенствования, и тем самым оно становится психологической основой для развития *познавательных и творческих способностей учащихся*.

Для преодоления трудностей, возникающих по ходу составления диалогов, ребенку может быть предложен ряд упражнений, направленных на формирование необходимых навыков.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить методы, связанные непосредственно с содержанием этой деятельности, а также методы, воздействующие на нее извне путем создания на занятиях обстановки, располагающей к творчеству: *подбор проблемных ситуаций, разнообразие форм деятельности, создание на занятиях доброжелательного психологического климата, индивидуальный подход*.

Значительно оживить занятие, придать ему характер творческого соревнования можно с помощью введения игровых ситуаций: ролевые игры «В кафе», «В банке», «В аэропорту», «Заказ билета по телефону».

Необходимо всячески поощрять *активность учащихся*, их участие в различных формах презентаций и защитах проектов.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме *коллективного обсуждения* во время проведения защиты проектов, по темам пройденным в процессе работы над видеокурсом «Знакомство с Британией».

Технологической моделью освоения видеокурса «Знакомство с Британией» является метод видеоподдержки.

Данный видеокурс поможет формированию социокультурной компетентности при помощи таких деятельностей, как диалогическое высказывание, ролевая игра, создание видеопроектов, презентация проектов.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие *учебного кабинета и видеоаппаратуры*. Из дидактического обеспечения необходимо наличие качественных видеофильмов, созданных носителями

языка. Так же может быть использована компьютерная программа «EUROPE PLUS», что позволяет информационный материал передавать учащимся в качестве средства самостоятельной подготовки.

Литература для учителя

- **Кузовлев В. П. Развитие интеллектуальной деятельности / В. П. Кузовлев -Коммуникативная методика , 2003.**
- **Чуранова О. В. Коммуникативность –ориентированный подход в современном образовании // ИЯШ .- 2005. №6 .**
- **Палат Е. С. Метод проектов на уроках английского языка /**
- **John and Liz Soars.Headway video/Oxford University Press.-1995.**

Литература для учащихся

- **John and Liz Soars.Headway video/Oxford University Press.-1995.**