

*Бычков Василий Михайлович
МОУ лицей №8 «Олимпия»
Дзержинского района
Волгограда
28 августа 2013 г*

Программа начальной профессиональной подготовки по профессии «Изготовитель художественных изделий из древесины»

Программа является авторской, составлена в соответствии с инструктивным письмом Министерства образования РФ за №511/13-13 от 21.05.2001 г. «О перечне профессий для общеобразовательных учреждений», на основании статьи 32 Закона РФ «Об образовании».

Настоящая программа разработана на основе типовой программы «Технология» основного общего образования и среднего (полного) общего образования (Министерства образования РФ под редакцией Ю.Л. Хотунцева, В.Д. Симоненко, 2007 г.) и программы начального профессионального образовательного образования в части специализаций, а также с учетом требований государственного стандарта начального профессионального образования по профессии «Изготовитель художественных изделий из древесины» (Код 12478 ОК 016-94).

Программы для организации обучения разрабатываются образовательными учреждениями начального профессионального образования на основе Модели учебного плана (ОСТ 9 ПО 01.03-93), стандарта на профессию и с учётом примерной учебно-программной документации, разработанной Институтом развития профессионального образования Министерства образования Российской Федерации, а также национально-региональных условий.

Стандарт начального профессионального образования имеет межведомственный характер, распространяется на все формы подготовки по профессии «Изготовитель художественных изделий из древесины» как в государственных, так и негосударственных образовательных учреждениях и имеет юридическую силу во всех субъектах Российской Федерации.

Программа «Изготовитель художественных изделий из древесины» предназначена для учащихся 8-9 или 10-11 классов технологического профиля, и направлена на обеспечение социальной защищенности выпускников общеобразовательных учреждений за счет получения ими профессиональных знаний и умений, обеспечивающих процесс социальной адаптации.

Содержание программы нацелено на формирование основ профессиональной культуры, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственный труд и освоение технологического опыта. Содержание программы позволяет учащимся познакомиться с народными художественными промыслами России, изучить основы изобразительного искусства, проектирования художественных изделий, освоить технологии обработки художественных изделий из дерева, овладеть теоретическими и практическими основами профессиональной деятельности.

Изучение данной программы актуально в связи с расширением содержания профильного обучения, а также ее практической значимостью. Выпускники могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, но

главное – осуществлять преемственность профессиональной подготовки с переходом на другой уровень: профессиональные училища, колледжи, институты.

Согласно действующему в лицее учебному плану обучение проводится в 8-9 или 10-11 классах в объеме 280 часов, а также предполагает учебно-производственную практику в объёме 70 часов. Для профессиональной подготовки используются часы, отведенные на образовательную область «Технология», и часы из вариативной части Базисного учебного плана общеобразовательной школы (приказ Минобразования РФ №322 от 9.02.1998 г.).

Главная задача профессиональной подготовки в учреждениях среднего общего образования – обеспечение социальной защищенности выпускников общеобразовательных учреждений за счет получения ими профессиональных знаний и умений, облегчающих процесс социальной и профессиональной адаптации.

Программа имеет целью профессиональную подготовку учащихся 8-9 или 10-11 классов, проявивших склонности и способности к художественной обработке древесины, с присвоением III разряда в сочетании с обучением в профильном классе лицея.

Содержание программы строится с учетом возрастных, психофизиологических особенностей учащихся и целей профессиональной подготовки.

Программа содержит тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, подлежащие усвоению теоретические сведения и систему их оценивания, квалификационные требования к профессии, вопросы практического обучения и учебно-производственной практики. Предметное наполнение модулей программы задается обязательным минимумом содержания основного общего образования по образовательной области «Технология» и требованиями «Государственного стандарта начального профессионального образования» (ОСТ 9 ПО 02.34.2-2002).

Кроме того, данная программа призвана познакомить учащихся с основными технологическими процессами современного производства материальных и духовных ценностей, обеспечить условия для профессионального самоопределения, развития экономического и экологического мышления, творческого воображения, что необходимо для последующего образования и трудовой деятельности.

Структура программы состоит из 3 образовательных блоков: теоретическая подготовка, практическая подготовка и учебно-производственная практика.

На теоретических и практических занятиях следует вовлекать школьников в творческую деятельность, содержанием которой может быть рационализация рабочего места, технологического процесса, планирования работы. Для этого могут быть использованы следующие методы и приёмы: выполнение творческих заданий, зачётные работы, индивидуальный творческий проект и др.

На практических занятиях, при проведении экскурсий учащиеся закрепляют полученные знания, а также знакомятся с достижениями выдающихся мастеров народных художественных промыслов. Программа практических занятий предусматривает, наряду с изучением отдельных приёмов и способов выполнения действий, освоение их сочетаний при совершении несложных учебно-производственных работ. Она также предусматривает ознакомление с основами экономических знаний и охраны окружающей среды.

На каждом занятии проводятся инструктажи (вводный, текущий, заключительный), направленные на осмысление учащимися объектов труда, средств труда и формирование правильных приемов работы (рабочая поза, темы и ритм рабочих движений и др.). Первостепенное место в инструктаже отводится изучению требований организации рабочего места и безопасности труда.

Результаты обучения по данной программе достигаются в каждом образовательном блоке. В планирование содержания включены итоговые зачётные уроки, которые проводятся в конце изучения каждого тематического раздела. После изучения всей программы учащиеся сдают квалификационный экзамен по профессии.

Освоение содержания предполагает три уровня учебных достижений: базовый, повышенный и творческий. Требования к этим уровням определяются в соответствии со стандартами начального профессионального образования:

Базовый уровень- узнавание изученных ранее объектов, свойств, процессов и выполнение профессиональной деятельности с опорой (подсказкой);

Повышенный уровень - самостоятельное выполнение (по памяти) типовой деятельности;

Творческий уровень - создание и выполнение алгоритма нетиповой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся 1-го года обучения

Учащиеся должны знать:

- основы экономических знаний;
- основные традиции народных художественных промыслов;
- требования к качеству материала;
- виды сырья и материалов, основные свойства и применение;
- технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева, приёмы их выполнения;
- устройство и принцип работы токарного станка, правила обслуживания оборудования;
- требования к качеству художественных изделий;
- правила организации рабочего места;
- требования безопасности труда;
- сферы современного производства;
- понятие о специальности и квалификации работника;
- виды художественных изделий из дерева;
- народные традиции в художественных изделиях из дерева;
- технология сборки художественных изделий из дерева;
- виды и приёмы художественной резьбы по дереву;
- технологические операции отделки художественных изделий из дерева.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать труд при изготовлении изделий из дерева;
- распознавать виды декоративно-прикладного искусства;
- использовать традиции народных промыслов России в художественной обработке дерева;
- подготавливать заготовки для художественных изделий;
- обеспечивать качество художественных изделий из дерева;
- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда;
- изготавливать из дерева художественные изделия по собственным композициям;
- изготавливать копии традиционных народных изделий из дерева;
- подбирать материалы для изделий;
- соединять заготовки, подбирать изделия;
- выполнять различные виды резьбы по дереву;
- выполнять мозаичные работы по дереву;
- отделывать художественные изделия из дерева.

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения

Учащиеся должны знать:

- основы изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура;
- принципы композиционного построения изображения;
- значение цвета в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений;
- порядок и приёмы изображения предметов в технике рисунка и живописи;
- традиционные способы и приёмы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объёма предметов в скульптуре, приёмы построения лепных композиций;
- основы художественного проектирования изделий;
- основные законы и правила композиции, виды композиции;
- традиционные композиции в художественных изделиях из дерева, принципы их построения;
- устройство и принцип работы деревообрабатывающих станков, правила обслуживания оборудования;
- виды и назначение специального инструмента, технику его использования при обработке древесины;
- виды и технику мозаичных работ;
- правила композиционного размещения декоративных элементов в изделии из дерева;
- виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;
- виды и техника выполнения реставрационных работ;
- пути получения профессионального образования;
- необходимость учета требований к качествам личности при выборе профессии;
- основные формы оплаты труда;
- пути получения профессионального образования и трудоустройства.

Учащиеся должны уметь:

- использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применение правил композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева;
- определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий;
- подготавливать заготовки для художественных изделий;
- выполнять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий;
- править и затачивать инструмент;
- изготавливать и декорировать художественные изделия из дерева с учётом правил композиции;
- реставрировать художественные изделия;
- находить информацию о региональных учреждениях профессионального образования и о путях получения профессионального образования и трудоустройства;
- сопоставлять свои способности и возможности с требованиями профессии;

- распределять обязанности при коллективном выполнении трудового задания;
- планировать и организовывать проектную деятельность и процесс труда.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	2	3	4	5
1	Введение	1	1	
2	Производство, труд и технологии	3	2	1
3	Общепрофессиональный блок	8	2	6
4	Профессиональный блок	41	10	31
5	Специальный блок	66	17	49
6	Технология проектирования	16	4	12
7	Учебно-производственная практика	40		40
	Итого	175	36	139

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	2	3	4	5
1	Введение	1	1	
2	Производство, труд и технологии	1	1	
3	Современное производство и профессиональное образование	3	2	1
4	Профессиональный блок	54	14	40
4	Специальный блок	70	18	52
4	Технология проектирования	16	2	14
5	Учебно-производственная практика	30		30
	Итого	175	38	137

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Содержание учебных разделов	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	2	3	4	5
1	Введение	1	1	
2	Производство, труд и технологии	3	2	1
2.1.	Технологическая культура и культура труда.		1	
2.2.	Производство и окружающая среда.		2	1
3	Общепрофессиональный блок	8	2	6
2.1.	Народные художественные промыслы		1	3
2.2.	Художественная обработка дерева		1	3
4	Профессиональный блок	41		
4.1.	Основы изобразительного искусства		2	6
4.2	Черчение и перспектива		3	10
4.3.	Основы проектирования художественных изделий		3	4
4.4	Общая технология обработки художественных изделий из дерева		2	11
5	Специальный блок	66		
5.1.	Технология художественных изделий из дерева		17	49
6.	Технология проектирования	16	4	12
6.1.	Последовательность проектирования.		1	
6.2.	Информационное обеспечение процесса проектирования		1	
6.3.	Содержание проектной документации		2	
6.4.	Работа над проектом			12
7.	Учебно-производственная практика	40		40

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Содержание учебных разделов	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	2	3	4	5
1	Введение	1	1	
2	Производство, труд и технологии	1	1	
3	Современное производство и профессиональное образование	3	2	1
4	Профессиональный блок	54		
4.1	Основы проектирования художественных изделий		4	10
4.2.	Общая технология обработки художественных изделий из дерева		10	30
5	Специальный блок	70		
5.1.	Технология художественных изделий из дерева		10	60
6.	Технология проектирования	16		
6.1.	Оформление документации.		4	
6.2.	Работа над проектом			12
7.	Учебно-производственная практика	30		

Содержание учебных тем 1 год обучения

1. Введение.

Цели и задачи профессиональной подготовки. Специфика и назначение профессии.

2. Производство, труд и технологии

Технологическая культура и культура труда.

Основные составляющие культуры труда работника. Основные направления научной организации труда: разделение и кооперации труда, нормирование труда, совершенствование методов и приёмов труда, обеспечение условий труда, рациональная организация рабочего места. Эстетика труда.

Практические работы: Характеристика основных составляющих научной организации труда учащегося.

Производство и окружающая среда.

Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Понятие о профессии, специальности и квалификации работника. Основные источники загрязнения атмосферы, почвы и воды. Методы и средства оценки экологического состояния окружающей среды. Способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду: применение экологически чистых и безотходных технологий; утилизация отходов.

Практические работы: Разработка проектов по использованию и утилизации отходов.

3. Общепрофессиональный блок

Народные художественные промыслы России.

Вводная часть

Народное декоративно-прикладное искусство, его своеобразие и художественная ценность. Народные художественные промыслы в России: историческая справка, современное состояние и перспективы. Особенности ручного творческого труда. Роль традиций искусства народного промысла, их современное преломление.

Художественная обработка дерева.

Виды художественной обработки дерева (2). Центры (регионы) художественной обработки и изготовления изделий из дерева. Традиционные и современные орнаменты, художественные мотивы, виды и особенности изделий из дерева (2).

4. Профессиональный блок

Основы изобразительного искусства

Рисунок

Общие сведения о виде изобразительного искусства - рисунке; исторические сведения. Материалы, принадлежности для рисования (2). Композиция рисунка (2). Рисунок орнаментально-плоскостной, пространственный (2). Правила построения форм предметов (2). Рисунок представителей флоры и фауны (2).

Натюрморт; композиционное размещение предметов (2). Рисунок прикладного характера: декоративный орнамент, узоры художественной обработки дерева (2).

Живопись

Общие сведения о виде изобразительного искусства - живописи; исторические сведения. Материалы, принадлежности для живописи (2). Понятие о технике живописи: акварельной, масляной и др. (2). Композиция в живописи (2). Основные художественно-выразительные средства в живописи (2). Технические приемы: смешение красок, лессировка, теплые и холодные тона, переходы цветов, градация тона (2). Живопись предметов простых форм, разной фактуры; представителей флоры и фауны (2). Живопись орнамента, несложных композиций в стиле декоративно-прикладного искусства (2).

Лепка

Общие сведения о виде изобразительного искусства – объемной структуре, рельефе. Инструмент, принадлежности, материалы для лепных работ (2). Понятие о скульптурной форме. Средства передачи реального объема предметов в скульптуре (2). Понятие о рельефе. Лепные орнаментальные композиции (2). Лепка объемных тел (2). Лепка декоративных элементов изделий (2).

Черчение и перспектива

Графическое оформление чертежа

Линии чертежа, их стыки и сопряжения. Шрифты. Построение геометрических линий и фигур.

Способы изображения предметов

Проекционное черчение. Чертеж деталей в проекциях. Изометрия. Чертеж детали в изометрической проекции. Сечения и разрезы. Технический рисунок, принципы его построения.

Линейная перспектива

Понятие о перспективных проекциях. Способы построения перспектив. Перспектива точки и прямой. Дистанционные точки. Перспективные масштабы. Перспектива объемных тел. Перспектива интерьеров. Приемы построения теней в перспективе.

Основы проектирования художественных изделий

Вводная часть

Общее понятие об искусстве дизайна. Сущность процесса художественного проектирования в области изготовления художественных изделий из дерева.

Основные сведения о композиции (2)

Понятие "композиция". Основной закон и свойства композиции. Композиционный центр. Объективные свойства формы. Взаимодействие элементов композиции. Оптические иллюзии и коррективы. Тектоника.

Приемы создания композиции:

закономерности и художественные средства композиции (2)

Цвет, свет и фактура (2)

Характеристика цвета. Смешение цветов. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Роль освещения в восприятии формы. Фактура поверхности и текстура, их роль в восприятии композиции.

Общая технология обработки художественных изделий из дерева

Вводная часть

Художественные изделия из дерева; общая характеристика, виды. Художники - мастера декоративно-прикладного искусства. Современные предприятия народных промыслов. Типы производств. Характеристика профессии.

Технические и декоративные свойства древесины (2)

Макростроение древесины. Виды древесных пород; особенности строения.

Физико-механические свойства древесины (2)

Физические свойства древесины; методы определения. Механические свойства древесных пород. Значение физико-механических свойств древесины.

Классификация пороков древесины, их виды и причины; дефекты обработки древесины, деформации (2)

Оснащение, освещение и организация рабочего места для ручной обработки древесины (2)

Ручная обработка древесины (2)

Виды операций, порядок и приемы выполнения. Требования к качеству ручной обработки.

Склеивание древесины (2)

Виды клеевых соединений. Классификация клеев. Технология склеивания. Требования к качеству склеивания.

Токарная обработка деталей. Требования к материалу для токарной обработки. Токарные станки, инструмент, приспособления.

Технология точения: виды операций, приемы вытачивания деталей. Характеристика точеных деталей, их применение в изделиях.

Практические работы: Изделия для кухонного набора: скалки, толкушки, ложки, черпаки, солонки, вазы, чашки, блюда и т.д.

5.Специальный блок

Технология художественных изделий из дерева (66 ч)

Художественная резьба по дереву; определение, значение. Виды резьбы (4ч)

Материал для резьбы; породы древесины, древесные заготовки; требования к качеству(4ч)

Инструмент для резьбы, его назначение, требования к качеству .

Рабочее место резчика, правила безопасного труда (4ч).

Плосковыемчатая резьба (14ч)

Разновидности, применение, элементы резьбы, узоры. Технологические приемы и особенности техники геометрической и контурной резьбы.

Рельефная резьба (20ч)

Разновидности, применение, традиционные элементы, орнамент, композиции. Технологические этапы, приемы и особенности резьбы.

Отделка художественных изделий из дерева (10ч)

Назначение, методы отделки. Требования к поверхностям изделий под отделку.

Материалы для отделки, их свойства и применение.

Реставрация (10ч)

Сущность и задачи реставрации изделий. Дефекты изделий. Дефекты изделий, их причины. Методы реставрации художественных изделий из дерева.

6. Технология проектирования.

Последовательность проектирования.

Выбор и обоснование темы проекта. Развитие идеи. Планирование работы. Организация и технология выполнения проекта. Эколого-экономическое обоснование. Подведение итогов проектной деятельности.

Практические работы: Выбор проектного изделия. Наметить последовательность выполнения проекта.

Информационное обеспечение процесса проектирования.

Источники информации для разработки: специальная и учебная литература, электронные источники информации, экспериментальные данные, результаты моделирования. Методы сбора и систематизации информации. Источники научной и технической информации. Способы хранения информации.

Практические работы: Собрать информацию по теме проекта. Создание банка идей.

Содержание проектной документации.

Виды нормативной документации, используемой при проектировании. Состав проектной документации: титульный лист, оглавление, главы основной части, заключение, список используемой литературы, приложения.

Практические работы: Оформить проектную документацию.

Работа над проектом.

7. Учебно-производственная практика

Практические работы: Изготовление проектного изделия. Токарные изделия с растительным орнаментом. Коробки с геометрическим рисунком.

Кубики детские. Сувениры. Панно настенные с рельефной резьбой.

2. Шкатулки украшенные резьбой.

Содержание учебных тем. 2 год обучения

1. Введение. Производство, труд и технологии

Охрана труда

Законодательство в области охраны труда

Трудовой договор и система оплаты труда.

Трудовой коллектив. Трудовой, коллективный договор и контракт. Защита трудовых прав работников. Производительность труда. Формы оплаты труда.

Практические работы: Сопоставление достоинств и недостатков различных форм оплаты труда.

2. Современное производство и профессиональное образование

Профессиональное образование и профессиональная карьера. Человек на рынке труда.

Роль профессии в жизни человека. Пути получения профессии. Профессиональная карьера и здоровье. Профессиональная проба. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий (ЕТКС). Ограничение профпригодности. Где и как искать работу: этапы получения работы, как правильно определить цели в поиске работы, пути достижения успеха на рынке труда. Формы самопрезентации. Содержание резюме.

Практические работы: Работа с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий. Сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями. Подготовка резюме.

1. Профессиональный блок

Основы проектирования художественных изделий

Виды композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная; их восприятие (2). Принципы построения композиций.

Орнамент

Виды орнамента (2). Общие сведения из истории орнамента. Орнамент в русском искусстве (2). Принципы построения орнаментальных композиций (2).

Проектирование художественных изделий из дерева

Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из дерева. Правила построения орнаментально-сюжетных композиций в художественных изделиях из дерева (2). Композиционное размещение декоративных элементов в изделии из дерева (3).

Общая технология обработки художественных изделий из дерева

Сушка древесины; назначение и способы сушки. Защитная обработка древесины; назначение и применяемые средства.

Классификация древесных пород, технические свойства и применение (2)

Пиломатериалы и заготовки; их виды, способы получения, требования к качеству (2). Шпон, фанера; виды, применение, качественные характеристики (2). Плиты древесностружечные, древесноволокнистые, столярные; свойства и применение.

Механическая обработка древесины (2)

Виды операций, применяемый инструмент, оборудование. Требования к качеству механической обработки.

Электрифицированный инструмент, применяемый в производстве художественных изделий из дерева; виды, назначение, приемы работы (2). Требования безопасности труда (2)

Классификация деревообрабатывающих станков; их назначение, виды и технические характеристики; общее понятие о наладке, настройке, заточке (2)

Процессы обработки заготовок на станках и механизированным инструментом; требования безопасности труда (2)

Раскрой пиломатериалов и плит на заготовки. Технология раскроя, оборудование и механизированный инструмент. Обработка брусковых черновых заготовок; технологические приемы, оборудование, инструмент; точность обработки. Обработка чистовых заготовок; технология, оборудование, инструмент. Правила работы на фрезерном станке. Показатели качества чистовых заготовок. Формирование элементов шиповых соединений. Виды элементов. Технология формирования, оборудование, инструмент. Показатели качества шиповых соединений.

Практические работы: Подготовка заготовок для токарных работ. Точение цилиндрическое, коническое, внутреннее, профильное, торцевое, отрезание.

4.Специальный блок

Технология художественных изделий из дерева

Художественная резьба по дереву; определение, значение. Виды резьбы (4ч)

Материал для резьбы; породы древесины, древесные заготовки; требования к качеству(4ч)

Инструмент для резьбы, его назначение, требования к качеству . Рабочее место резчика, правила безопасного труда (4ч).

Рельефная резьба (10ч)

Разновидности, применение, традиционные элементы, орнамент, композиции. Технологические этапы, приемы и особенности резьбы.

Прорезная и накладная резьба (10ч)

Применение резьбы. Виды ажурных орнаментов. Технологические этапы, приемы и особенности резьбы.

Скульптурная резьба (16ч)

Виды, особенности, применение резьбы. Характеристика композиций. Требования к материалам, заготовкам. Технологические этапы и приемы резьбы.

Мозаика (12ч)

Определение и применение, разновидности мозаики. Орнаментальные и сюжетные композиции. Материалы и инструменты для мозаичных работ. Технология мозаичного набора.

Отделка художественных изделий из дерева (4ч)

Назначение, методы отделки. Требования к поверхностям изделий под отделку. Материалы для отделки, их свойства и применение.

Реставрация (4ч)

Сущность и задачи реставрации изделий. Дефекты изделий. Дефекты изделий, их причины. Методы реставрации художественных изделий из дерева.

Практические работы: Выполнение орнамента на плоскости по образцу. Нанесение рисунка, надрез и подрезка орнамента, зачистка фона начисто. Чеканка фона. Резьба деревянной поверхности доступным способом. Изготовление резных пластинок по сюжетам народных сказок, декоративных панно, блюд, подносов, полок и т.д.

5.Технология проектирования.

Технология решения творческих задач

Метод мозговой атаки. (МА) Метод контрольных вопросов. Метод фокальных объектов. (МФО) Алгоритм решения изобретательских задач. (АРИЗ)

Работа над проектом

6. Учебно-производственная практика

Практические работы: Изготовление проектного изделия. Токарные изделия с растительным орнаментом. Коробки с геометрическим рисунком.

Кубики детские. Сувениры. Панно настенные с изображением простого рисунка.
2. Шкатулки с изображением памятников архитектуры

Виды деятельности учащихся: Проектная деятельность.
Учебно-исследовательской деятельности.
Информационно-коммуникативной деятельности учащихся.
Рефлексивной деятельности.

Формы контроля: Зачёт после изучения каждого раздела. Экзамен в конце каждого года обучения. Участие в профессиональных конкурсах и выставках.

Оборудование: Специально оборудованное помещение. Набор инструментов и приспособлений, включающий: столярный, разметочный, измерительный и долбежный инструмент, инструмент для резьбы. Электрофицированный инструмент: дрель, электролобзик, шлифовальная машина, Выжигательные аппараты;
Сверлильный станок, токарный станок по дереву;

**Квалификационные требования к подготовке выпускников
(в соответствии с Госстандартом НПО) по профессии
«Изготовитель художественных изделий из дерева»
III разряда.**

Характеристика работ. Изготовление из дерева простых художественных изделий по собственным композициям. Отбор и подготовка материала, определение влажности материала, дефектов. Строжка, опиловка "в угол", врезание концов и боковых стенок шкатулок, коробок. Сборка, фанеровка и оклейка деталей изделий с применением декоративных элементов. Обработка простых изделий на токарных станках. Шлифование полирование изделий. Контурная резьба простого рисунка,
выполнение неглубоко прорезанной линии с обработкой фона. Резьба простых геометрических орнаментов без включения усложненных элементов.

Должен знать: устройство и принцип работы токарного станка, правила его наладки и регулирования; правила пользования инструментом для резьбы и столярной обработки дерева, правила его заточки и правки; основы черчения; породы и пороки древесины; свойства клеев, лаков; приемы контурной резьбы; технику шлифования, полирования, лакирования; способы фанерования; традиции народного художественные промысла.

Литература для учителя:

1. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка) : учеб. пособие /Б.А. Степанов.-Издательский центр «Академия», 2007.
2. Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели: Учебник для средних проф.-техн. училищ.- 2-е изд. перераб.- М.: Высш. Школа, 1983.
3. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений.-М.: Высш. Шк., 1992.
4. Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера./ Серия «Для дома и заработка». Ростов-н/Д: Феникс, 2003.
5. А.О. Гурвич «Столярные работы», 1957 г.;
6. И.Д. Сахаров «Инструменты сельского столяра и плотника», Нива России, 1993 г.
7. В.И. Короткое «Деревообрабатывающие станки», М., Высшая школа, 1991 г.;
8. Н.И. Прозоровский «Технология отделки столярных изделий», М., Высшая школа, 1991 г.;
9. А.Н. Черепашина «История художественной обработки изделий из древесины», М., Высшая школа, 1982 г.;
10. М.А. Григорьев «Материаловедение для столяров и плотников», М., Высшая школа, 1985 г.;
11. Методические рекомендации и инструкционно-технологические карты для производственного обучения столяров «Основные приемы и способы обработки древесины», М., 1983 г.
12. В.Д. Симоненко «Технология», М., Вентана-граф, 2001 г.
13. И.А. Карабанов «Технология обработки древесины 5-9», М., Просвещение, 1997 г.

Литература для учащегося:

1. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений.-М.: Высш. Шк., 1992.
2. Технология. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений.- 2-е изд., перераб. / Под ред. В.Д. Симоненко. _ М.: Вентана-Граф, 2005.
3. Технология. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений.- 2-е изд., перераб. / Под ред. В.Д. Симоненко. _ М.: Вентана-Граф, 2005.
4. Симоненко В.Д., Очинин О.П., Матяш Н.В. Технология. Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений.- 2-е изд., перераб. / Под ред. В.Д. Симоненко. _ М.: Вентана-Граф, 2005.
5. Твоя профессиональная карьера: учеб. для 8-9 кл. общеобразоват. учреждений / М.С. Гуткин, П.С. Лернер, Г.Ф. Михальченко и др.; Под ред. С.Н. Чистяковой, Т.И. Шалавиной,- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.
6. Технология профессионального успеха: учеб. Для 10-11 кл. / [А.В. Гапоненко, С.О.Кропивянская, О.В. Кузина и др.]; под ред. С.Н. Чистяковой.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2006.
7. Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера./ Серия «Для дома и заработка». Ростов-н/Д: Феникс, 2003.
8. Пул Стефан Выжигание по дереву/ Пер. с англ.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2008.
9. А.Н. Черепахина «История художественной обработки изделий из древесины», М., Высшая школа, 1982 г.;