

Бондарева Е. И. учитель русского языка и литературы
Луцева Е. А. учитель русского языка и литературы МОУ лицея №8 «Олимпия»

Создание рукописной книги как средство формирования языковой и коммуникативной компетентности

Обучение школьников на различных уроках должно строиться с учётом необходимости формирования у учащихся различных коммуникативных умений и навыков:

- умений понять тему сообщения, логику развития мысли, извлечь нужную информацию, проникнуть в суть высказывания – слушание;
- навыков изучающего чтения;
- умений ведения диалога и построения монологического высказывания – говорение;
- составлять план, пользоваться различными типами речи, строить высказывание в определенном стиле – письмо, говорение.

Перечисленные умения и навыки возможно формировать, опираясь на речевую деятельность, с точки зрения которой «речь» - «деятельность» человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира.

Формирование коммуникативной личности, обладающей богатым познавательным интересом, высоким уровнем познавательной компетентности, устойчивым стремлением совершенствоваться в родном языке – конечная цель уроков русского языка и литературы

С позиции современной методики обучения связной речи (формирование языковой и коммуникативной компетенции) эффективным является подход к обучению речи на основе речевых жанров. Целесообразность такого подхода отмечается в работах Т. А. Ладыженской.

Использование такой формы работы на уроках развития речи и во внеурочное время способствует эффективному формированию языковой и коммуникативной компетентности учащихся; повышает уровень мотивации в изучении материала; с помощью слова осуществляется акт творческого, поэтического осмысления действительности, соединяется то, что на уроках русского языка существует в изолированном виде: грамматика и фантазия.

Важным аспектом является то, что обучающиеся получают возможность осуществлять между собой общение в виде текста, изображения, обеспечивая тем самым устойчивую мотивацию познавательной деятельности, подходя творчески к накопленным знаниям, воспринимая, осмысливая их и излагая усвоенное в своём понимании.

Работа по созданию рукописной книги «В далёкие годы ужасной войны» включает следующие этапы:

- на **первом этапе** мы изучали страницы истории Великой Отечественной войны, проводились тематические классные часы « Они сражались за родной город», «Сталинград, восставший из руин», «Дети военного Сталинграда». Это помогло нам больше узнать о героическом прошлом нашей Родины.
- на **втором этапе** мы встречались с ветеранами Великой Отечественной войны. По материалам встреч формируется видеотека «Вспоминают ветераны».
- на **третьем этапе** проводились экскурсии по местам боевой славы: на Мамаев Курган, панораму «Сталинградская битва», Солдатское поле, к Дому Павлова.
- на **четвёртом этапе** мы писали творческие работы, в которых старались передать своё отношение к событиям тех лет. В этот период идёт обсуждение, редактирование, словарная работа, комментируются удавшиеся строки, образы.
- и на **заключительном этапе** из лучших творческих работ была создана рукописная книга «В далёкие годы ужасной войны».