

Бондарева Елена Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
лицея № 8 «Олимпия» г. Волгограда  
Луцева Елена Александровна  
учитель русского языка и литературы  
лицея № 8 «Олимпия» г. Волгограда

## ***Контроль как способ улучшения любого учебного действия***

Под контролем мы подразумеваем прежде всего, контроль за правильностью и полнотой действий, входящих в состав деятельности, контроль по результату. Но оцениваем мы также и способ действия. Функция оценки в учебной деятельности и заключается в том, чтобы определить, освоил ли ученик заданный способ деятельности, как результат решения данной учебной задачи. Принципиально контроль должен способствовать улучшению любого учебного действия, освоенного учеником. Задача учителя- создать условия, чтобы ребёнок начал концентрировать результаты своих действий, затем последовательность шагов к цели, и, наконец, научился бы проверять основания самого плана действия”? Изучив литературу по данному вопросу, я выделила 4 необходимых условия:

1. Предварительное выделение основы, “плана” действий, в котором чётко зафиксированы состав и последовательность операций, обеспечивающих правильное решение задачи.
2. Контроль для ученика должен стать особой задачей.
3. Тщательная организация процесса контроля, перевод ученика от одного этапа к следующему наводящими вопросами, подсказками, обсуждением дальнейшего хода контроля.
4. Создание особой атмосферы в классе (дети не должны стыдиться своих ошибок, указать на ошибку товарищу, воспринимать это, как корректную форму помощи другу и самому себе).

Какие приёмы можно использовать для формирования действий контроля и оценки, если в основе лежит разграничение предметного и оценочного действий?

При разработке педагогической технологии контроля и оценки учитывался и тот факт, что формирование учебной деятельности проходит несколько стадий, каждая из которых имеет свои особенности. Поэтому построение системы контрольно-оценочной деятельности, как с моей стороны, так и со стороны учащихся, были согласованы с целями и задачами каждой стадии и этапов образования в целом.

Для формирования действий контроля и оценки можно использовать следующие педагогические приёмы из опыта работы учителя Беспаловой С.А. из Екатеринбурга:

1. Прием “волшебные линейки” (изобретение оценочных шкал школьниками).
2. Прием “прогностическая оценка” (оценка своих возможностей для решения той или иной задачи).
3. Прием “задания-ловушки” (готовые “ловушки” на рефлексию освоения способа действия).

4. Прием “составление заданий с ловушками” (определение или видение возможных ошибкоопасных мест или мест, имеющих разные варианты решений и т.п.).
5. Прием “сопоставление своих действий и результата с образцом” (умение вычленять операциональный состав действия).
6. Прием “составление задачи, подобной данной” (направлен на вычленение существенного в представленной задаче).
7. Прием “составление задачи, подобной данной” (определение того, что ребенок кладет в основание своего понимания “подобная” задача).
8. Прием “классификация задач по способу их решения” (выделение общего способа действия).
9. Прием “составление задачи по чертежу” (умение переходить от графического языка к словесному описанию).
10. Прием “обнаружение причин ошибок и способы их устранения” (умение учащихся искать причины своих ошибок и намечать путь их ликвидации).
11. Прием “создание “помощника” для проверки работы” (умение найти или изготовить себе “помощника”, с помощью которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами, куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно).
12. Прием “составление проверочных заданий” (работа над выделением критериев и на их основе разработка проверочных заданий).
13. Прием “обоснованный отказ от выполнения задания” (методика “диктант для работа).
14. Прием “многоступенчатый выбор” (работа со столом “заданий”).
15. Прием “разноцветные поправки”.
16. Прием “умные вопросы”.
17. Прием “софизмы” (провокация на ложный путь решения задачи).

### **Виды дидактических материалов.**

В основе создания дидактических материалов, направленных на формирование контрольно-оценочного действия у учащихся, лежит разграничение предметного и оценочного действий.

Исходя из личного опыта, я убедилась, что наиболее трудным является формулировка содержательной оценки, которая бы адекватно воспринималась ребенком.

Поэтому умения разделяются на более мелкие операции, которые и подвергаются оценке со стороны ученика.

### **Итоговая контрольная работа по русскому языку**

*Задание 1.* Дано слово. В нем 6 звуков. Сколько в нем слогов?

*Задание 2.* Какие разные согласные звуки в приведенных словах обозначаются на письме одной и той же буквой? Подчеркните их, приведи свой пример.

ЛУГА – ЛЮСТРА, ПАР – ПЯТКА, МУХА – МЕЛ

*Задание 3.* В тексте спрятаны 5 ошибок. Найди их и исправь.

Маленький ежик прыгал в лесу. Там жила лиса. Вчяще леса ходили маша и ее мама. Они поймали лесу и отнесли в цирк. Этот страшный звер всем понравился. Все были молодци.

Задание 4. Определи, что называют слова, и обозначь их с помощью схем.

- Вагон –
- Попугай –
- Быстрый –
- Печь –
- Синева –

Задание 5. В каждой группе слов найди “лишнее” и подчеркни его.

- Об олене, о тигре, о белке, о столе
- Морозилка, морозилки, о морозилке, мороз
- Весна, весенний, весело, веснушки

Задание 6. Даны звуко-буквенные схемы слов. Знаками вопроса обозначены согласные звуки. Определи, это мягкие согласные или твердые?

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ? | Я | ? | А | ? | О | ? | Ю | О | ? | ? | Я | ? |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

### Оценочный лист к контрольной работе по русскому языку в 5 классе

| Критерий оценки  | Оценка моя | Оценка учителя | Ошибки, трудности |
|--|------------|----------------|-------------------|
| Могу по гласным буквам определить мягкость или твёрдость согласной                                     |            |                |                   |
| Умею делать звуко-буквенный анализ слова   |            |                |                   |
| Вижу ли я орфограммы в тексте на изученные правила   |            |                |                   |
| Все ли ошибки я смог найти в тексте  |            |                |                   |
| Могу определить, что слово называет  |            |                |                   |
| Могу разгадать, по какому принципу составлены слова в группы, и найти для каждой группы “лишнее” слово |            |                |                   |
| Могу по гласным буквам определить мягкость или твердость согласной                                     |            |                |                   |
| Вижу в задании ловушку, могу объяснить, в чем она заключается  |            |                |                   |